

CONCEPT-ART

El arte conceptual o “concept-art” es una especialidad de ilustración cuyo objetivo principal es transmitir la representación visual de un diseño, idea o concepto para su uso en películas, videojuegos, animación, etc. Este término también se aplica a los trabajos de pre-producción de diseños arquitectónicos, de escenografía y de diseño de moda propios de estas producciones.

Los artistas conceptuales son los encargados de generar la primera identidad y de dar un carácter concreto a estas producciones. Se caracterizan, no sólo por sus amplias habilidades artísticas, también por una enorme imaginación y capacidad de recursos técnicos, junto con una aptitud inherente para ajustarse a difciles plazos de entrega sin perder un ápice de creatividad.

Este es un curso semestral de especialización destinado a todos aquellos interesados en conocer los procedimientos y técnicas más habituales en los procesos de diseño, ilustración y pre-producción en el mundo de la animación, el cine y los videojuegos.

El programa del curso repasa las principales herramientas y técnicas que día a día utilizan los profesionales del sector para finalmente lograr la creación de un book profesional.

Las clases estarán impartidas por profesionales del sector, se potenciará la práctica en estudios y empresas del mismo.

PROGRAMA DEL CURSO

TEMARIO Y METODOLOGÍA

Asignaturas:

El curso se divide en cuatro asignaturas principales.

- Dibujo del natural
- Dibujo de creación
 - Color
 - Lenguaje visual

Módulos:

- Durante el curso se trabajarán diversos módulos en paralelo en cada una de las asignaturas.
 - Diseño y creación de personajes
 - Diseño y creación de fondos y de escenarios
 - Diseño y creación de objetos
 - Storyboard y narrativa
 - Efectos
 - Estilos

Durante el curso se potenciará tanto el uso de las técnicas de dibujo tradicionales y de color directo como la ilustración y el trabajo completamente digitales (Photoshop, Painter, etc.)

Se realizarán encuentros regulares con expertos reconocidos internacionalmente, de la industria y el arte del cine de animación.

CONDICIONES DEL CURSO

Este curso está destinado a alumnos con un conocimiento medio-alto de dibujo.

La selección se hará a través de una presentación previa de un “book” con muestras de trabajos.