

ILUSTRACIÓN INFANTIL

Este programa tiene como finalidad que el alumno encuentre la manera propia de expresarse y ser capaz de elaborar cualquier proyecto en cualquiera de los ámbitos que abarca la ilustración infantil.

Cada alumno descubrirá y potenciará sus cualidades para poder ejercerlas en el campo profesional en cualquiera de sus ámbitos.

El método que seguiremos será esencialmente práctico siguiendo las explicaciones de clase y elaborando las propuestas.

La ilustración infantil es divertida. Aprenderemos a ilustrar en un ambiente de trabajo exigente pero relajado y ameno, con debates y análisis críticos por parte de todos, de los trabajos realizados.

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer los conceptos básicos de la ilustración infantil en cada uno de sus campos (cuento infantil, libro de lectura, libro de texto escolar, publicidad, creación de personajes para animación, diseño, merchandising...)
- El alumno conocerá su propio proceso de reflexión y método antes de representar gráficamente una idea.
- Aprender jugando con la imagen y el texto (lectura, interpretación y representación gráfica).
- Saber contar una historia eligiendo las imágenes adecuadas para su total comprensión (secuencia y narración gráfica).
- Desarrollar el criterio plástico, técnico y de concepto del alumno, para afrontar cualquier proyecto.

CONTENIDO DEL CURSO

- Explicar una historia sin texto.
- Ilustrar un cuento en un libro de cartón
- Ilustrar cuentos para niños de 5-7 y 7-9 años.

- Ilustrar textos.
- Ilustrar libros de texto.
- La ilustración infantil en la publicidad y en el diseño.
- La ilustración infantil como base de la animación.
- Creación de personajes.

CONCEPTOS Y MATERIAS QUE APRENDEREMOS

- Ilustrar para un público de diferentes edades.
- Contar una historia en un número de páginas determinado.
- Los flaps, los pop-ups, y los despleables.
- Dibujo, Color y Composición en la ilustración infantil.
- Bocetos y croquis, primeras pruebas.
- Relación texto-imagen.
- El texto como parte de la composición.
 - Los estilos. Los clásicos y las nuevas tendencias.
- La influencia del arte en la ilustración infantil.
 - El enfoque de las imágenes, influencia del cine.
 - Las técnicas. Las tradicionales y las experimentales.
 - El ordenador, apoyo y herramienta esencial.
 - Creación de personajes, conocer diferentes procesos.
- Hacer maquetas para presentar proyectos.