





El curso de Dibujo para Tattoos està distribuido en tres grandes bloques:

FIGURA, SOMBREADO Y COMPOSICION.

Cada uno trabajado desde varios puntos de vista y siempre teniendo en cuenta el nivel del alumnado.

Bajo ningún concepto se marcará un estilo determinado a la hora de desarrollar los ejercicios. Se ofrecerá la posibilidad a cada alumno que desarrolle libremente su estilo cómo a él le convenga. Las bases de todo el curso se darán bajo un prisma muy cercano al dibujo realista aunque conservando y potenciando el estilo propio de cada alumno.

FIGURA

Anatomía y figura; conocimiento espacial de seres humanos y animales: proporciones, gesto, movimiento y expresividad.

SOMBREADO

Siguiendo las normas de un diseño de tattoo, se analizarán distintos tipos de texturas de objetos y superficies diferentes e iluminación y sombreado desde varios puntos de vista, así como las diferencias con los conceptos de iluminación tradicionales.

COMPOSICIÓN

Nuestro lienzo es la piel y la estructura irregular del cuerpo. Ello nos obliga a analizar cada ilustración por separado, teniendo en cuenta la parte del cuerpo escogida y el tema a tatuar.

PROFESORADO

El curso será impartido por profesorado especializado y de gran experiencia profesional en el campo del tattoo y la ilustración.

DURACIÓN DEL CURSO

Curso de 15 semanas en el horario de martes y jueves de 16:30h a 20:30h.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro.

