

ART GRÁFIC



escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS



Art Gráfico

El programa del curso Art Gráfico está diseñado para la formación de profesionales del dibujo y enfocado hacia una rápida integración en el mundo laboral en las principales industrias de la imagen, el ocio y la comunicación.

La multitud y diversidad de conocimientos adquiridos permitirán al futuro profesional el desarrollo de una actividad como artista en las distintas especialidades del cómic, la ilustración, el arte conceptual y el diseño de producción para animación, cine y videojuegos.





DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Este curso se divide en cuatro etapas de nueve meses, articuladas en ciclos de dos años.

El primer ciclo centra el trabajo del alumno en la obtención de un núcleo sólido de conceptos básicos en las disciplinas del dibujo, el color y el arte secuencial, sobre los que vertebrar su formación y futuros proyectos.

A estas asignaturas troncales las acompañarán otras de signo complementario e indispensables para la formación: guión, creación digital y diseño gráfico.

El segundo ciclo tiene como objetivo aprovechar los conocimientos adquiridos en los años anteriores. A través del aprendizaje y la puesta en práctica de un amplio abanico de técnicas artísticas, el alumno iniciará el proceso de perfección y especialización que requiere el camino profesional.

La formación de esta segunda etapa se completa con una aproximación al sector profesional a través de encuentros y entrevistas con empresas y profesionales.



1er. CURSO

Un primer año diseñado para dotar al alumno, con los sistemas y disciplinas necesarios para cumplir con la presentación de trabajos trimestrales obligatorios al nivel artístico requerido para este primer ciclo.

Primeros pasos sobre los ejes troncales en dibujo (anatomía, figura en movimiento, volumen, perspectiva e iluminación), narrativa (viñetas, planos, transiciones, composición de página), color (teoría de color, tridimensionalidad, dinámica y métrica del color) y creación digital (Illustrator y Photoshop).

ASIGNATURAS

Dibujo I. Color I. Narrativa gráfica I. Creación Digital. Guión. Diseño de personajes. Entintado.

2o. CURSO

Superada la primera fase del proceso de aprendizaje, el alumno debe buscar ahora una mejora paulatina en la calidad del trabajo. Todas las asignaturas están enfocadas en la consecución de ese objetivo. El curso profundiza en aspectos como la soltura en el trazo, el movimiento y la composición en el dibujo. Se dan los primeros pasos en proyectos de cómic y el color, nos introduce en técnicas de color directo como el gouache, los acrílicos y la acuarela. Las asignaturas de diseño gráfico y creación digital complementan sus campos de trabajo. Así mismo el apartado digital se adentra por primera vez en el aprendizaje del color mediante el uso de Photoshop .

ASIGNATURAS

Dibujo II. Color II. Narrativa gráfica II. Color Digital I. Taller de cómic. Diseño gráfico.

3er. CURSO

Este es el primer año del segundo ciclo y con él las asignaturas dibujo, narrativa gráfica adquieren mayor libertad en orientación y proceso. La asignatura de color da el salto definitivo a la digitalización. Dibujos animados se construye en apoyo de dibujo y storyboard como el lenguaje puente al cine y la televisión dentro del apartado de narrativa gráfica.

ASIGNATURAS

Dibujo III. Narrativa gráfica III. Creación digital web. Color digital II. Dibujos animados. Storyboard. Escultura digital 3D.

4o. CURSO

En el último año del programa el objetivo se centra en la creación de un book personal. Todas las asignaturas se mueven en la misma dirección y los trabajos se plantean pensando en su visibilidad y repercusión más allá de las puertas del aula. Color digital asume su parte más creativa y experimental y dibujo centra la atención en las sesiones de dibujo de modelo.

Aparece orientación profesional que aporta todo el asesoramiento necesario para acercar la realidad profesional que el alumno encontrará al término de su período de formación: sistemas de trabajo editorial, orientación y gestión laboral, contacto con editores, etc.

ASIGNATURAS

Dibujo IV. Color digital III. Orientación profesional. Proyectos. Arte final.



INSCRIPCIÓN

Requisito de prueba de acceso concertada en el centro.

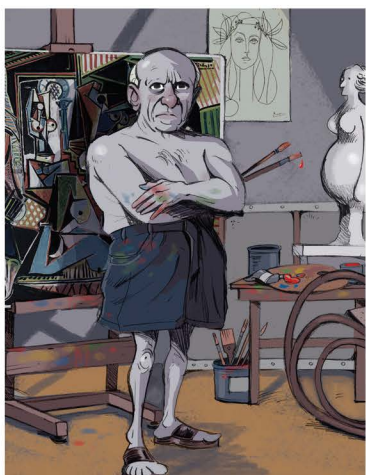
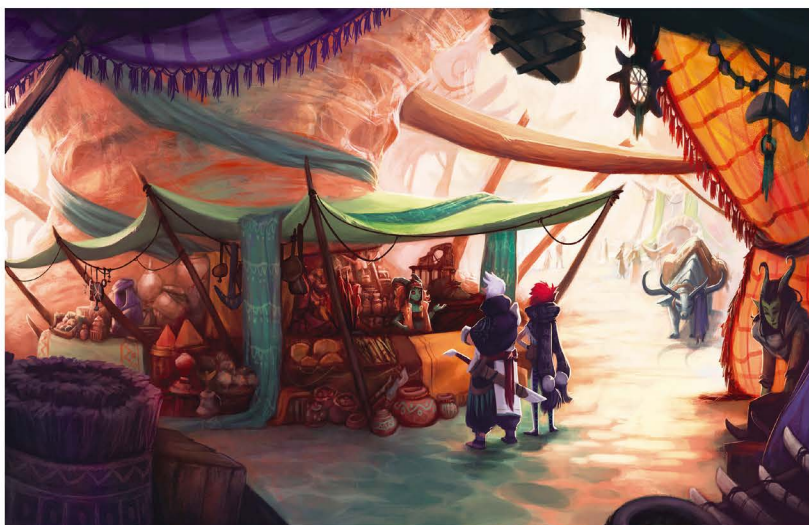
Posibilidad de acceso a cursos de 2º ciclo de Art Gráfico, previa presentación de expediente de formación académica anterior.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro.

SALIDAS PROFESIONALES

- # Autor de cómics
- # Guionista de cómic
- # Ilustrador editorial, de prensa y publicitario
- # Artista conceptual para cine, animación y videojuegos
- # Diseñador de personajes y escenarios
- # Dibujante de storyboards para cine, animación, publicidad y TV
- # Dirección de arte
- # Grafista multimedia (videojuegos, animación, entornos virtuales, etc.)
- # Diseño gráfico y editorial
- # Caricaturista
- # Humorista gráfico



PROFESORADO

El programa regular de Art Gráfico pone al servicio del alumno el mayor equipo docente de profesionales especializados y en activo, así como la colaboración de expertos y responsables de los diversos sectores industriales vinculados a los contenidos del curso.

DURACIÓN DEL CURSO

Programa de cuatro años.

De septiembre a finales de junio.

De lunes a viernes de 9:30 a 13:30h.



VIVE LA JOSO... ¡VIVE EL DIBUJO!



 **escolajoso**
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

Entença, 163 · 08029 Barcelona · Tel. 93 490 21 20
info@escolajoso.com · www.escolajoso.com



Empresas y entidades colaboradoras:

