



Manga

El manga, es hoy en día el tipo de historieta mas leída en el mundo. Su atractiva estética ha calado profundamente en el lector juvenil y su fórmula narrativa ha acabado por revolucionar el lenguaje de los cómics. Las últimas generaciones de dibujantes especializados nos demuestran la indudable influencia de la fórmula japonesa en sus trabajos, basada en un concepto gráfico-narrativo de connotación más emocional.

A lo largo de tres años el curso recorre todo el proceso creativo del manga y profundiza en aquellos aspectos que lo diferencian del cómic realizado en occidente. Por su formato y aplicación, el temario del curso se adapta a todo tipo de objetivos; desde la interpretación más lúdica a la más exigente.



DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

El temario del primer año pone su atención en las bases del dibujo, sumergiéndose en el manga a través de sus personajes. Segundo y tercer curso buscan una mayor solidez en el dibujo y descubren el lenguaje propio del medio, analizando estilos y narrativa.

A través de ambos procesos el alumno conseguirá su mejor nivel tanto en dibujo como en la interpretación de los recursos estilísticos y narrativos.



1er. CURSO

Es un año dedicado a la asimilación y mejora de las bases del dibujo, atendiendo al nivel con el que el alumno ingresa en el curso. Al mismo tiempo se dan los primeros pasos en el universo manga, a través de la caracterización de los personajes, tanto física como psicológica.

Dibujo. Perspectiva. Técnicas y procesos. Personajes. La página de Manga. Primeras nociones de entintado.

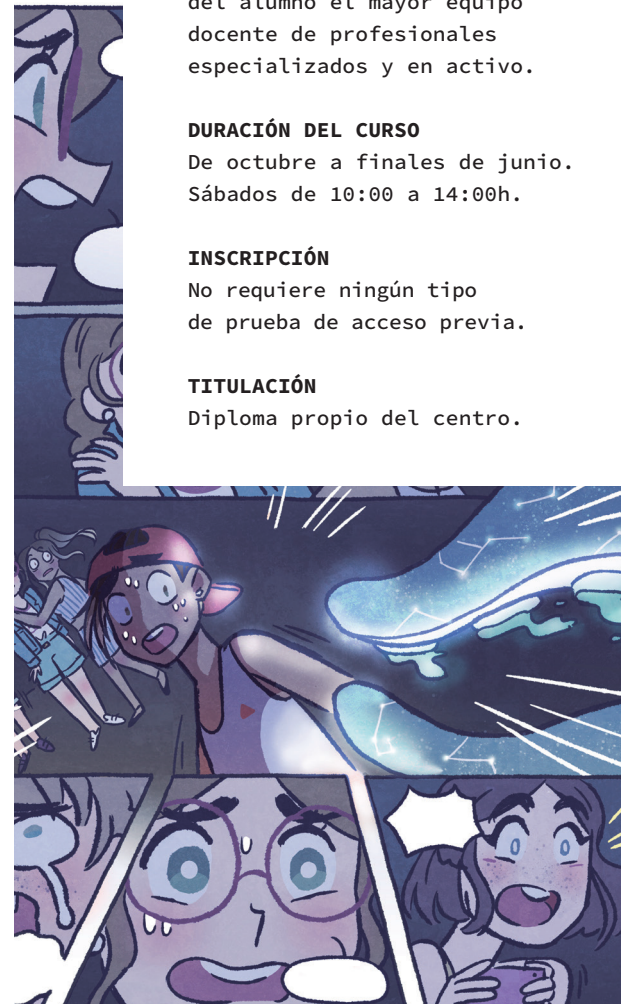
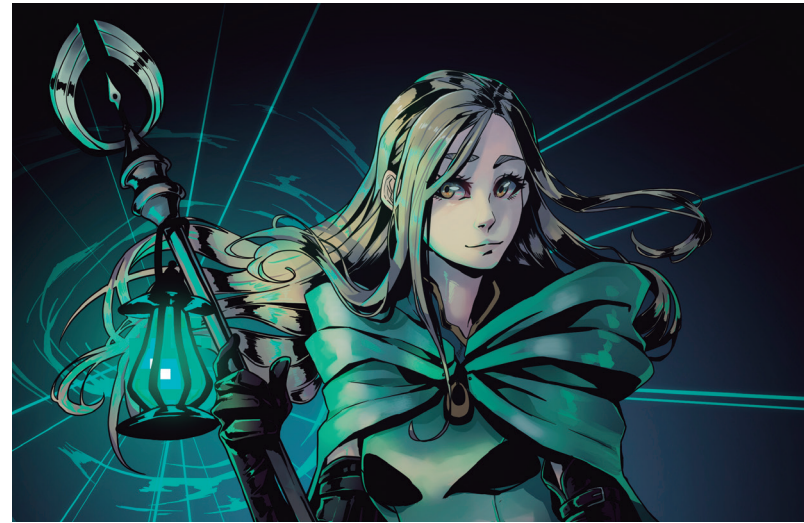
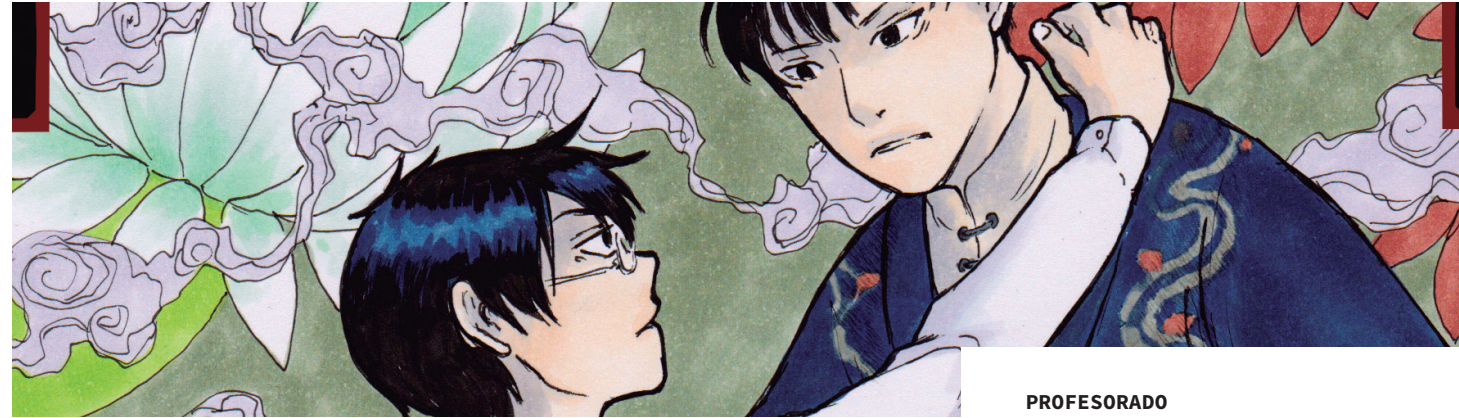
2o. CURSO

Durante el primer tramo de curso el programa insiste en el dibujo, al tiempo que nos conduce hacia la división de géneros propios de la historieta japonesa. A través de ellos comprenderemos las temáticas, las técnicas y los estilos de los autores más característicos.

Repaso de técnicas y procesos de dibujo. Narrativa, composición, montaje secuencia. Estudio y trabajos sobre los estilos y géneros del manga (shonen, shojo, etc).

3er. CURSO

Sin dejar de lado la progresión en el dibujo, el tercer año responde a la fase final del programa formativo por lo que el trabajo incidirá en narrativa y montaje secuencial, y cuyo progreso nos conducirá al planteamiento y desarrollo de un proyecto final. Repaso de técnicas y procesos de dibujo y narrativa. Los géneros narrativos universales en el Manga (acción, humor, histórico, deportivo, historias de amor, fantasía heroica, fantasía urbana, futurista). Realización del proyecto personal.



PROFESORADO

El programa pone al servicio del alumno el mayor equipo docente de profesionales especializados y en activo.

DURACIÓN DEL CURSO

De octubre a finales de junio. Sábados de 10:00 a 14:00h.

INSCRIPCIÓN

No requiere ningún tipo de prueba de acceso previa.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro.

VIVE LA JOSO... ¡VIVE EL DIBUJO!

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

Entença, 163 · 08029 Barcelona · Tel. 93 490 21 20
info@escolajoso.com · www.escolajoso.com

Instagram Facebook Twitter YouTube LinkedIn

Empresas y entidades colaboradoras:

WINSOR NEWTON AMSTERDAM ESTER FABRIANO printcolor.es CANSON Sadipal
FICOMC Wacom Planeta Còmic NORMA ECE NUNSTOP GUARROCASAS

Fotografías: Marta Huertas - Ilustraciones: Cristina Amorós, Misha Sampedro, Albert Pujadas, Cristina Triana, Natàlia Calvo, Yaita Munzón

MANGA

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS