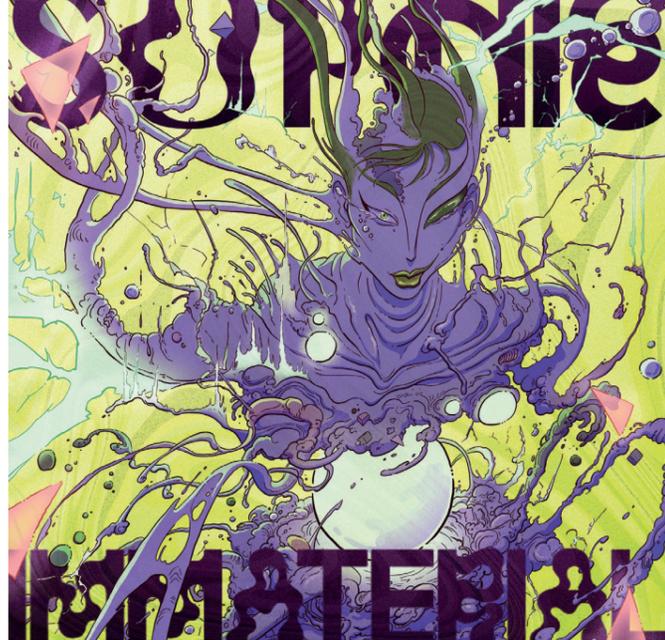




David Calderón



Aleix Abují

ILUSTRACIÓN DIGITAL PARA CÓMIC O MANGA

Las técnicas digitales se han convertido hoy en día en una de las herramientas imprescindibles para cualquier autor de Cómic o Manga. El dominio de programas digitales ayuda a profesionales del Arte Secuencial a una realización eficaz de su trabajo.

Rodrigo Sevilla



Rodrigo Sevilla

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

En el curso de Introducción a la Ilustración digital asimilarás las bases relacionadas con el color y su narrativa, a la vez que aprenderás a utilizar dos de los programas más usados en la industria: Adobe Photoshop y Clip Studio.

Todo ello a través de ejercicios pensados para asimilar los conceptos de forma orgánica.

Al final de este curso, serás capaz de plantearte tus propias ilustraciones a color de una forma más completa y tendrás los conocimientos necesarios para poder desarrollarlas en los dos programas más utilizados en la actualidad.



Sergio Avila

PROGRAMA

PRIMER BLOQUE

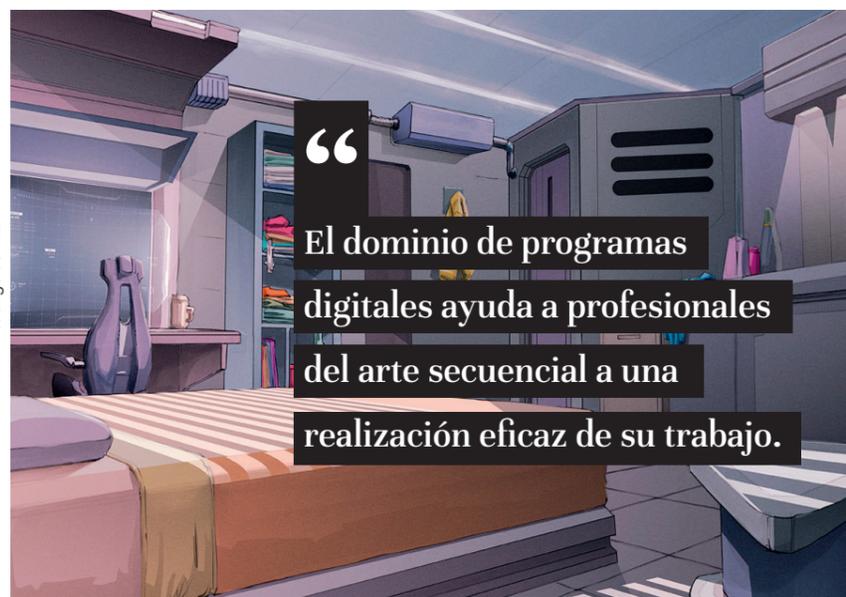
Introducción a la ilustración digital con las herramientas digitales de Adobe Photoshop.

- Conceptos básicos para trabajar en el entorno digital (Resoluciones, espacios de color, etc.).
- Herramientas básicas donde aprovecharemos para practicar el color plano y aprender a usar diferentes tipos de capas.
- Crearemos ilustraciones en grises, repasando teoría de volumen y luz.
- Conversión de escala de grises a color.
- Fotoedición.
- Psicología del color, donde veremos el significado de los colores y su uso.
- Narrativa del color y su uso en las páginas de cómic.
- Creación de pinceles.

SEGUNDO BLOQUE.

Entorno de trabajo digital con Clip Studio Paint

- Aprendizaje de la interfaz y las herramientas básicas de dibujo en Clip Studio Paint.
- Entintado, pinceles de color y creación de pinceles propios.
- Herramientas específicas para la creación de cómic e introducción de diálogos.
- Herramientas de gestión de proyectos de cómic.
- Aprendizaje de las diferentes reglas para facilitar diferentes partes del dibujo.
- Entorno 3D. Explicación del funcionamiento de los modelos 3D dentro del programa y su uso.
- Herramientas de autopublicación de proyectos.



“ El dominio de programas digitales ayuda a profesionales del arte secuencial a una realización eficaz de su trabajo. ”

DURACIÓN DEL CURSO

De octubre a junio.
Sábados de 10 a 14h.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro otorgado al finalizar el curso.