



# GUIÓN PARA CÓMIC

Un curso que se adentra en el proceso creativo de la escritura orientada al guion de cómic y su comparativa con otros medios como el cine o las series de TV.

Caracterización de personajes, argumento, estructura, sinopsis, escaleta, puntos de inflexión, lenguaje secuencial, diálogos, trabajo con el dibujante...

Todo ello a través de ejercicios prácticos mediante el trabajo colectivo y el seguimiento individual de cada alumno y el feedback personal con dibujantes profesionales.

## PROGRAMA

### INTRODUCCIÓN

- Presentación y metodología del curso.
- El oficio y las herramientas del guionista.
  - Fantasía y documentación.
  - El mito de la originalidad.

### FORMATO ESTÁNDAR

- El argumento. Logline y tagline.
- Pitch, sinopsis breve y sinopsis argumental.
  - Escaleta y tratamiento.
  - Guion técnico y guion libre.

### PERSONAJES

- El protagonista: activo o pasivo.
- Características primarias y secundarias.
  - El protagonista como vector.
- Objetivo, misión, arco de transformación.
- Motivación: pirámide de Maslow y fatal flow.
  - Conflictos internos y externos.
  - Relación personajes / trama.
- Arquetipos y funciones narrativas.
- Parámetros de identificación y emotional hook.
  - Personajes secundarios. Equipos.

### ESTRUCTURA

- Tensión y conflicto.
  - Los tres actos aristotélicos.
- Módulos narrativos: de Propp a Booker.
  - Pirámide de Freytag.
  - Puntos de inflexión, noxa y clímax.
    - El viaje del héroe.
    - Umbrales y encrucijadas.
- Inserción y función de las subtramas.
  - Final cerrado, abierto y circular.
- Series: storyline horizontal y vertical.

### PLOT DEVICES

- Parelipsis, secreto y suspenso.
- MacGuffin, plot twist, falsas pistas.
  - Anticipación y presagio.
- Deus ex machina, pistola de Chéjov.

### LENGUAJE SECUENCIAL

- Diálogos, cajas de texto y onomatopeyas.
- Funciones del diálogo.
- Diferencias entre cómics y cine.

#### PROFESORADO

Participación de profesorado externo, guionistas y dibujantes, a través de clases magistrales.

#### METODOLOGÍA

Teoría y ejercicios grupales en clase + trabajos individuales.

#### DURACIÓN DEL CURSO

De octubre a febrero.  
Martes y jueves de 16 a 20h.