

ART GRAFIC

El curso de Art Grafic tiene como objetivo la formación de profesionales del dibujo que sean capaces de dar una respuesta al amplio abanico laboral en las principales industrias de la imagen, el ocio y la comunicación.

La multitud y diversidad de conocimientos adquiridos permitirán al futuro artista el desarrollo de una actividad como artista en distintas especialidades como el cómic, la ilustración o la preproducción artística para animación, cine y videojuegos.



Álvaro Torres



Marc Teixidor

DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

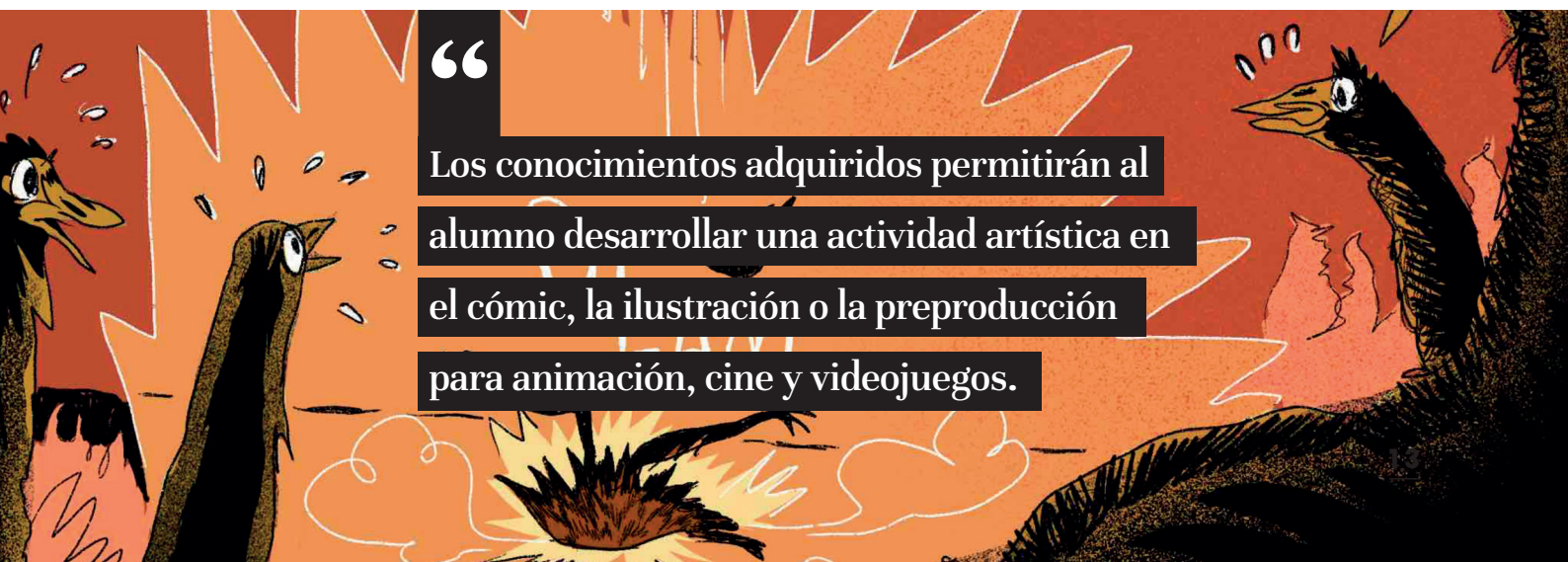
El curso de Art Gráfico se divide en cuatro etapas de nueve meses, articuladas en ciclos de dos años.

El primer ciclo centra el trabajo del alumno en la obtención de un núcleo sólido de conceptos básicos en las disciplinas del dibujo, el color y el arte secuencial, sobre los que vertebrar su formación y futuros proyectos. A estas asignaturas troncales las acompañarán otras de signo complementario e indispensables para la formación: guion, creación digital y diseño gráfico.

El segundo ciclo tiene como objetivo aprovechar los conocimientos adquiridos en los años anteriores. A través del aprendizaje y la puesta en práctica de un amplio abanico de técnicas artísticas, el alumno iniciará el proceso de perfección y especialización que requiere el camino profesional. La formación de esta segunda etapa se completa con una aproximación al sector profesional a través de encuentros y entrevistas con empresas y profesionales.



Mar Canahuete



“

Los conocimientos adquiridos permitirán al alumno desarrollar una actividad artística en el cómic, la ilustración o la preproducción para animación, cine y videojuegos.

PROGRAMA



Claudia Durán



1er. CURSO

Este primer curso está diseñado para dotar al alumno con los sistemas y disciplinas necesarios para cumplir con la presentación de trabajos trimestrales obligatorios al nivel artístico.

Primeros pasos sobre los ejes troncales en dibujo (anatomía, figura en movimiento, volumen, perspectiva e iluminación); narrativa (viñetas, planos, transiciones, composición de página); color (teoría de color, tridimensionalidad, dinámica y métrica del color) y creación digital (Illustrator, Indesign y Photoshop).

Técnicas de tinta y Acting de personajes complementan y refuerzan las asignaturas de Dibujo y Narrativa.

ASIGNATURAS

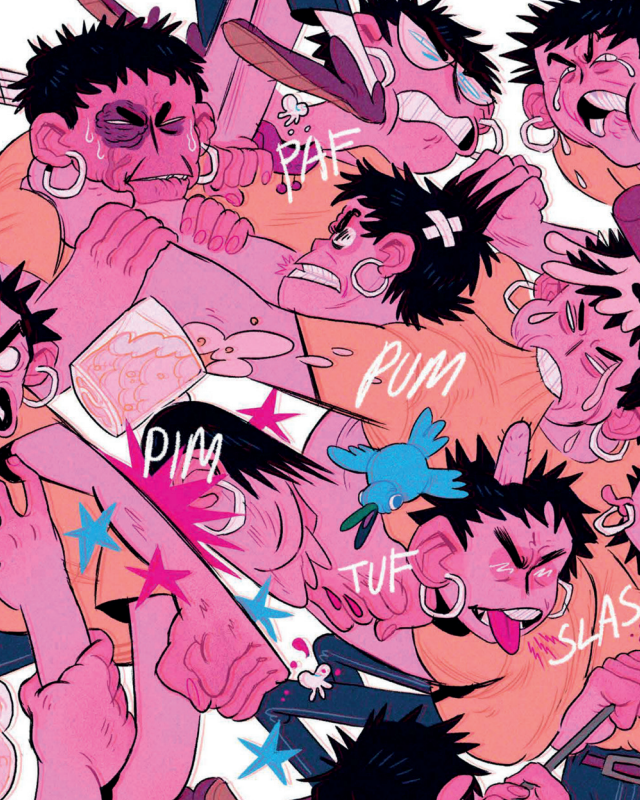
Dibujo I. Color I. Narrativa gráfica I. Creación Digital. Guion. Acting de personajes. Técnicas básicas de tinta.

Carlos Larrosa



Poli Grau





Zappeboy

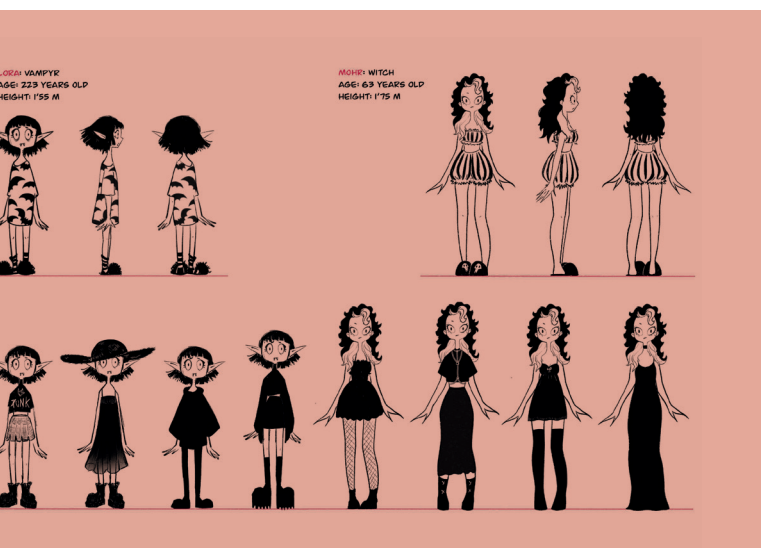
3er. CURSO

Este es el primer año del segundo ciclo y, con él, las asignaturas de dibujo y narrativa gráfica adquieren mayor libertad en orientación y proceso. La asignatura de color da el salto definitivo a la digitalización y a una formación con el 3D.

El Lenguaje para narrativa audiovisual se convierte en el puente que conducirá e integrará las capacidades del alumno para la industria del cine y la televisión.

ASIGNATURAS

Dibujo III. Narrativa gráfica III. Color digital II. Lenguaje para narrativa audiovisual. Digital 3D.



Mar Canahuete

4o. CURSO

En el último año del programa, el objetivo se centra en la creación de un book personal. Todas las asignaturas se mueven en la misma dirección y los trabajos se plantean pensando en su visibilidad y repercusión más allá de las puertas del aula.

La asignatura de Color digital asume su parte más creativa y experimental y Dibujo centra la atención en las sesiones de dibujo de modelo.

Se incorpora la Orientación profesional, que aporta todo el asesoramiento necesario para acercar la realidad profesional que el alumno encontrará al término de su período de formación: sistemas de trabajo editorial, orientación y gestión laboral, contacto con editores, etc.

ASIGNATURAS

Dibujo IV. Color digital III. Proyectos. Orientación profesional. Arte final.

2o. CURSO

Superada la primera fase del proceso de aprendizaje, el alumno debe buscar ahora una mejora paulatina en la calidad del trabajo. Todas las asignaturas están enfocadas a la consecución de ese objetivo.

El curso profundiza en aspectos como la soltura en el trazo, el movimiento y la composición en el dibujo. Se dan los primeros pasos en proyectos de cómic. El color nos introduce en técnicas como el gouache, los acrílicos y la acuarela.

Las asignaturas de Diseño gráfico y Creación digital complementan sus campos de trabajo. Así mismo, el apartado digital se adentra por primera vez en el aprendizaje del color mediante el uso de Photoshop.

ASIGNATURAS

Dibujo II. Color II. Narrativa gráfica II. Color Digital I. Técnicas B/N. Diseño gráfico.

DURACIÓN DEL CURSO

Programa de cuatro años.

De septiembre a junio.

De lunes a viernes de 9.30 a 13.30h.

INSCRIPCIÓN

Requisito de prueba de acceso concertada en el centro.

Posibilidad de acceso a cursos de 2º ciclo de Art Gráfico, previa presentación de expediente de formación académica anterior.

TITULACIÓN

Diploma propio del centro.