

A digital illustration featuring a man and a woman in a warm, indoor setting. The man, with dark hair and a white shirt, leans over the woman. The woman has short brown hair and is wearing a yellow and green outfit with ornate jewelry. In the foreground, a white tiger with blue eyes looks directly at the viewer. The background includes a window with sunlight and a green plant.

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

Curso intensivo de

Ilustración Digital

con Procreate

con Eva Viedma "XGreen"

Pásate al digital y saca todo el partido a tu creatividad con Procreate. Conoce las herramientas, descubre atajos, crea pinceles y mucho más para convertir tus ilustraciones en Pro.

Este curso va especialmente dirigido a todxs aquellxs ilustradorxs, diseñadorxs, dibujantes y cualquier persona interesada en introducirse en el mundo de la ilustración digital con Procreate.



Programa del curso

- Introducción a Procreate.
- Herramientas de Procreate.
- Cómo Empezar con Procreate.
- Crear y configurar Lienzo.
- Materiales y atajos.
- La Galería.
- Opciones Edición, herramienta de Selección y ventana de color.
- Tinta, lineart y valores en procreate.
- Los pinceles en Procreate.
- Biblioteca de Pinceles (Uso de Lapiz, Goma y Difuminador)
- Búsqueda de pinceles para tinta, teoría de negros y grises.
- Ventana de efectos varita: acciones (Modos de exportación).
- Términos en ilustración/Composición.
- Fundamentos de las Capas.
- Modos de las Capas.
- Aprender a organizar las capas.
- Teoría del color (La Armonía).
- Iluminación y sombreado.
- Creación y uso de Paletas.
- Armonía del color en proyectos.
- Composición de imágenes (Pesos y recorridos visuales).
- Ventana varita y herramienta de fondo.
- Los perfiles de colores en archivos.
- Modos de sombreado directo: color, positivo, negativo, pintura.
- Práctica de la teoría explicada en una ilustración más elaborada con el modo de sombreado favorito.
- Blanco y Negro a Color.
- Mapas de Degradado y Capas de Color.
- Renderizado de una ilustración Blanco y Negro.
- Uso de Niveles y la armonía final en una ilustración.
- Creación y diseño de Portadas aplicando la forma aprendida de colorear favorita.
- Diseño de una página interior de un libro/cómic. (Exploración y proceso de cálculos de sangres y márgenes).
- Colorear una página de cómic.
- Métodos de trabajo y Planificación de Proyectos.
- Creación de Personajes. Hoja de personajes.
- Tipos de exportación, resolución y tamaños.
- ¿Cómo hacer un portfolio?
- Proyecto final.

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

info@escolajoso.com

www.escolajoso.com

Entença, 163 · Tel. 93 490 21 20 · 08029 BARCELONA

