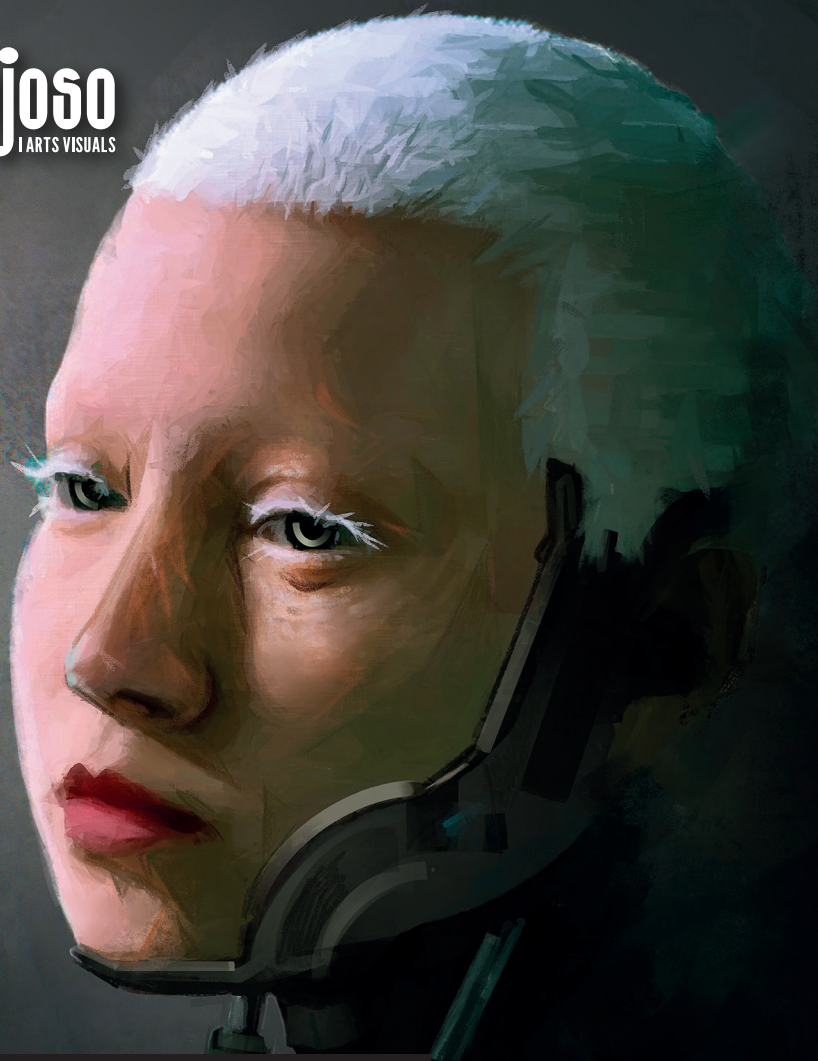


escolajoso
CENTRE DE CÒMIC ARTS VISUALS



Curso avanzado de

Dibujo, Narrativa

e ilustración

Digital

Si tienes formación previa en dibujo, un conocimiento básico de las herramientas digitales de ilustración y quieres encaminar tu carrera profesional principalmente hacia los medios audiovisuales, el curso Avanzado de Dibujo, Narrativa e Ilustración Digital es la forma perfecta para conseguirlo.

El curso está especialmente diseñado para darte las herramientas necesarias para seguir formándote en el ámbito del dibujo y la ilustración, con el claro objetivo de ayudarte a conseguir el futuro profesional que quieres. Un paso más para aumentar tus conocimientos y lograr tus objetivos.



Programa del curso

9 meses de aprendizaje | De octubre a junio | Miércoles, jueves y viernes de 16 a 20h.

NARRATIVA Y COMPOSICIÓN

- Principios básicos de la narrativa.
- Elementos de la imagen.
- Relación entre los elementos de la imagen.
- Principios del diseño.
- Técnicas de composición a través del espacio y del color.
- Relación con el espectador.
- Sujeto y tema.
- Literalidad.
- Simbología.
- Elementos narrativos en el comic.
- Integridad narrativa.
- Narrativa cinematográfica no lineal.
- Extras: estado de la industria y Portfolio.

DIBUJO Y TECNICAS DE REPRESENTACIÓN

Dibujo estructural

- Construcción, definición y de la figura humana y sus volúmenes.
- Diversificación de materiales para el boceto. (lápiz, tinta, bolígrafo, rotuladores, sanguinas, etc.).
- Aplicación del contenido en modelo al natural.

Dibujo Gestual

- Elementos expresivos: línea de acción, acting y dinamismo.

Dibujo de Entornos

- Composición y narrativa en la ilustración
- Introducción del color como elemento atmosférico y narrativo.

ILUSTRACION DIGITAL

Speedpainting

- Técnicas, Herramientas, Composición.
- Correcta aplicación de los conceptos prácticos: mejora de capacidad de composición, velocidad y rendimiento.

Props y assets

- Técnicas de renderizado y acabados.

Diseño de personajes

- Siluetas y gesto, color, comunicación y narrativa en el diseño.

Retrato

- Anatomía y expresión facial
- Pulido y acabados en expresión facial y registro de personajes.

Flora y fauna

- Anatomía animal.
- Herramientas de diseño según biología y contextualización.

Arquitectura

- Metodología de trabajo y organización de la imagen.
- Integración de 2D+3D, construcción de un setting.

Escenario y ambientes

- Espacio, técnicas de representación y perspectiva digital.
- Integración 2D+3D y la iluminación en entornos.

Splash Art

- Las figuras y los fondos en la escena.
- Aplicación de contenidos en los proyectos finales.

escolajoso
CENTRE DE CÒMIC I ARTS VISUALS

info@escolajoso.com

www.escolajoso.com

Entença, 163 · Tel. 93 490 21 20 · 08029 BARCELONA

